

# REGULAMIN SCENY KONKURSOWEJ

## Slot art Festival

**Lubiąż, 9-13.07.2019**

[www.slot.art.pl](http://www.slot.art.pl)

1. Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych (SLOT) z siedzibą we Wrocławiu.
2. Zespoły chcące zagrać na Scenie Konkursowej muszą wysłać swoje zgłoszenie poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie organizatora.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń mija **15 marca 2019**.
4. Wybór zespołów odbywa się w następujących etapach:
  - a) spośród wszystkich otrzymanych zgłoszeń Organizator wybiera ok. 30 zespołów,
  - b) w dniach ok. 5-15 kwietnia 2019 odbywać się będzie na stronie festiwalu głosowanie internetowe, z którego 3 zespoły z największą ilością głosów otrzymają bezpośrednią kwalifikację na Scenę Konkursową,
  - c) z pozostałych zespołów Organizator wybierze 9 zespołów, które uzupełnią line-up Sceny Konkursowej (w sumie 12 zespołów).
5. Lista zespołów zakwalifikowanych na Scenę Konkursową zostanie ogłoszona nie później niż 15 maja 2019.
6. W konkursie nie mogą brać udziału laureaci Sceny Konkursowej z poprzednich trzech lat.
7. Zakwalifikowany zespół nie ma możliwości wyboru daty ani godziny koncertu. Ustalony przez organizatora termin i godzina koncertu są ostateczne i nie ma możliwości ich zmiany.
8. Każdego dnia prezentują się 3 zespoły, każdy ma po 45 minut czasu (czas ten obejmuje ustawienie się na scenie i koncert). Przed rozpoczęciem koncertów przewidziana jest 30-minutowa próba dźwięku dla każdego zespołu.
9. Scena Konkursowa ma charakter konkursowy, tzn. z trzech prezentujących się zespołów publiczność oraz jury wybiera jeden, który następnego dnia 30-minutowym koncertem otwierać będzie koncerty na Dużej Scenie. Scena Konkursowa nie odbywa się ostatniego dnia festiwalu – 14 lipca.
10. Zwycięzca dnia zobowiązuje się do pozostania na festiwalu i zagrania koncertu następnego dnia na Dużej Scenie.
11. Zwycięskiemu zespołowi organizator zapewnia nocleg w szkole lub na kwaterach prywatnych, pozostałe zespoły oraz osoby towarzyszące mogą nocować na festiwalowym polu namiotowym.
12. Organizator zapewnia nagłośnienie („przody”), oświetlenie, oraz standardowy backline (perkusja, dwa wzmacniacze gitarowe i jeden basowy).
13. Zespoły przywożą własne instrumenty, a perkusista tylko blachy, werbel, stopę i stołek.
14. Po wcześniejszym poinformowaniu organizatora istnieje możliwość przywiezienia własnych wzmacniaczy gitarowych.
15. Dla zespołów zostających na dłużej niż tylko dzień występu na Scenie Konkursowej organizator zapewnia chroniony 24h magazyn techniczny, w którym zespoły mogą przechować swój sprzęt muzyczny.
16. **Zespoły przyjeżdżają na własny koszt.**
17. Każdemu muzykowi zakwalifikowanego zespołu przysługuje karnet na cały festiwal. W karnecie zawarty jest wstęp na wszystkie festiwalowe wydarzenia oraz miejsce na polu namiotowym.
18. Osoby Towarzyszące. Na każdego członka zespołu (muzyka) przysługuje możliwość zabrania jednej osoby towarzyszącej, która również otrzymuje karnet na cały festiwal.
19. Członków zespołu oraz ich osób towarzyszących obowiązuje regulamin uczestnika festiwalu.