

# SLOT Art Orchestra (SAO) 2020

## REGULAMIN

### 1. Informacje ogólne:

- a. Projekt SAO 2020 obejmuje:
  - i. Stworzenie orkiestry festiwalowej spośród uczestników Slot Art Festival 2020. Orkiestra będzie liczyć od 60 do 100 członków, w tym sekcja wokalna.
  - ii. **Warsztaty dla członków SAO - 5-11 lipca 2020** w ramach Slot Art Festival w Lubiążu k/Wrocławia. Podczas warsztatów przygotowany zostanie repertuar na koncert finałowy.
  - iii. **Koncert finałowy – w nocy 11/12 lipca 2020** na Slot Art Festival w Lubiążu k/Wrocławia.
  - iv. Wybór repertuaru SAO 2019 ustalany jest przez Dyrektora Artystycznego i Koordynatora projektu. Do współpracy przy tym zadaniu mogą zostać powołani dodatkowi eksperci.
- b. Dyrektorem artystycznym SAO 2020 jest Sami Kosola.
- c. Dyrektorem SAO 2020 jest Marzena Horyza, asystentem ???, asystentem ds. produkcji Karolina Gałek.

### 2. Aby zostać członkiem SAO należy:

- a. Być uczestnikiem lub wolontariuszem SLOT Art Festival 2020 (Informacja: [www.slot.art.pl](http://www.slot.art.pl)).
  - i. **Członkowie orkiestry są zwolnieni z opłaty festiwalowej**
- b. Mieć ukończone 15 lat. Niepełnoletni przywożą ze sobą zgodę rodziców, która znajduje się w załączniku.
- c. Zapoznać się i zaakceptować regulamin SAO.
- d. Wypełnić i przesłać Formularz zgłoszeniowy do SAO **do dnia 30 kwietnia 2020**. W na borze wewnętrznym, spośród dotychczasowych członków orkiestry **do dnia 16 marca 2020**.

**LINK** do formularza zgłoszeniowego:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScgOn4vzksP6e9fu97yUwO6uhODfTNkxGICvrl\\_hOtCAH2rkQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScgOn4vzksP6e9fu97yUwO6uhODfTNkxGICvrl_hOtCAH2rkQ/viewform)

- e. Otrzymać potwierdzenie akceptacji przyjęcia do SAO do dnia **10 kwietnia 2020**. W naborze wewnętrznym **do dnia 20 marca 2020**.
- f. Jeśli **członkowie orkiestry z poprzednich lat** chcą wziąć udział w projekcie SAO2020, **są traktowani priorytetowo (pod warunkiem zgłoszenia się do dnia 16 marca 2020)**. Warunkiem jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz pozytywna ocena wcześniejszego zaangażowania.
- g. Wyboru członków orkiestry dokonuje Dyrektor przy współpracy z Dyrektorem Artystycznym. Do współpracy przy tym zadaniu mogą zostać powołani dodatkowi eksperci.

### 3. Obowiązki członka SAO:

- a. **Przygotować się do warsztatów ucząc się wcześniej utworów** - członkowie orkiestry odpowiednio wcześniej otrzymają nuty.
- b. **Uczestniczyć we wszystkich zaplanowanych warsztatach i próbach orkiestry** (Ilość i godziny prób zostaną ustalone w taki sposób, aby dać możliwość jak najszerszego udziału w festiwalu).
- c. **Wziąć udział w koncercie finałowym orkiestry.**
- d. Obowiązkowe dla instrumentalistów: przywieźć ze sobą swój instrument, pulpit na nuty oraz lampkę do podświetlenia pulpitu (z klipsem, na baterie).

### 4. PLAN prób SAO

- a. **Od 5 to 7 lipca** (niedziela – poniedziałek – wtorek) – Pierwsze 3 dni będą bardzo intensywne. Chcemy przed festiwalem wykonać większość pracy, aby dać wam możliwość jak najszerszego korzystania z programu festiwalu.
  - i. Godziny prób: 10.00 a.m. - 13.00
  - ii. 15.00 - 18.00
  - iii. 19.30 - 21.00

- b. **Od 8 do 10 lipca** (środa – czwartek – piątek)
  - i. Godziny prób: 9.00 – 12.30
  - ii. 18.00 - 20.00
- c. **11 lipca** (sobota)
  - i. Godziny prób: 9.00 - 12.30
  - ii. 18.00 - ... (próba dźwięku w Art Katedrze)

5. Informacje praktyczne:

- a. **Noclegi:** można bezpłatnie skorzystać z festiwalowego pola namiotowego. Inne opcje we własnym zakresie.
- b. **Wyżywienie** we własnym zakresie: na terenie festiwalu dostępne są punkty cateringowe.
  - i. **Członkowie orkiestry mogą wykupić obiady w cateringu slotowym** – w cenie około 10 zł (płatne w rejestracji przy odbiorze identyfikatora) – należy to odpowiednio zaznaczyć w formularzu zgłoszeniowym.
- c. **Przechowywanie instrumentów:**
  - i. **Sala prób:** Instrumenty zostawiamy w sali prób (w Centrum Kultury w Lubiążu). Zamykanej, do naszego wyłącznego użytku.
  - ii. **Magazyn instrumentów:** Instrumenty można zdeponować w przeznaczonym do tego celu magazynie (na terenie festiwalu), gdzie znajdują się pod całodobową ochroną.
- d. Polecamy zapoznanie się z programem i praktycznym funkcjonowaniem Slot Art Festival ([www.slot.art.pl](http://www.slot.art.pl))
- e. **Wszelkie pytania można kierować do**
  - i. Dyrektor orkiestry – Marzena Horyza: [horyza@slot.org.pl](mailto:horyza@slot.org.pl), 608 801 537 – sprawach ogólnych, merytorycznych, muzycznych i naboru do orkiestry
  - ii. Asystent – ??? – w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i promocyjnych
  - iii. Asystent ds. produkcji – Karolina Gałek: [karolagalek@gmail.com](mailto:karolagalek@gmail.com), 692 100 145

-----  
(miejsowość i data)

## O Ś W I A D C Z E N I E

Będąc osobą uprawnioną do opieki nad ..... (imię i nazwisko osoby małoletniej) ..... (PESEL), wyrażam zgodę na jej w projekcie SLOT Art Orchestra 2020 w ramach SLOT ART FESTIVAL 2020, oraz oświadczam, że przez cały czas jej/jego pobytu ponoszę za nią/niego pełną odpowiedzialność, w tym za szkody przez nią wyrządzone.

Imię i Nazwisko rodzica/prawnego opiekuna .....

Nr i seria dowodu tożsamości rodzica/prawnego opiekuna .....

W razie potrzeby, podaję numer telefonu do kontaktu\*:

1. .... 2. ....

Imię i nazwisko dziecka / podopiecznego .....

Seria i nr legitymacji .....

PESEL .....

Czytelny podpis rodzica/opiekuna

.....

\* proszę wpisać jeden lub dwa numery pod którymi będzie Pan/Pani dostępna w okresie wolontariatu dziecka/podopiecznego